

***Zwischenwelten***

*für Ensemble*

*(fl.a., cl.basso, cr, pc, acc, vla)*

1990/91, ca. 21 min.

UA Klangforum Wien, 1992;

weitere Aufführungen:

Ensemble die reihe, Wien Konzerthaus 1998

(CD ORF-Zeitton)

Die Verletzlichkeit und Irritierbarkeit unserer Innenwelten, die uns nicht als ein fester Block, sondern als immer wieder und neu sensibel auszubalancierende *Zwischenwelten* gegeben sind. Eine eigene musikalische Form dafür zu finden, war die grosse Aufgabe nach den *Aussenhäuten*. Instrumente zerbrechlicher Mittellage: Altflöte, Bassklarinette, Akkordeon, Viola, Horn, Kuhglocken, Glasharmonika – und gelegentlich die Kleine Trommel (sprengt, splittert).