

Vestiges
eine interaktive Klang/Video-Installation
 1997/98 (Dauer: 3 Tage)

Kompositionsauftrag der Donaueschinger Musiktage;
 UA: Sternenhalle Donaueschingen, Musiktage 1998
 (in Zusammenarbeit mit der MultiMediaArt-Fachhochschule des TechnoZ-Salzburg)
 (Audio-Ausschnitte Mitschnitt privat; Doku-Video "Making of" :privat)

In der Mitte eines runden und abgedunkelten Raumes befindet sich ein Mikrophon, mit dem die Besucher der Installation ein drei Sekunden langes Sprachsample aufnehmen können. Dieses wird anschliessend in Grains von 0.02 bis 0.1 Sekunden aufgesplittert. Diese Grains bewegen sich wie Staubkörner in einem mehrdimensionalen Transformationsraum und bilden Wolken von Staubteilchen, die sich gravitativ anziehen und so über den Zeitraum von drei Tagen sich selbst organisierende Galaxien bilden. Ähnliches geschieht mit dem gleichzeitig aufgenommenen Videobild der Besucher...

Gerhard E. Winkler: Vestiges (1997/98): Environment

