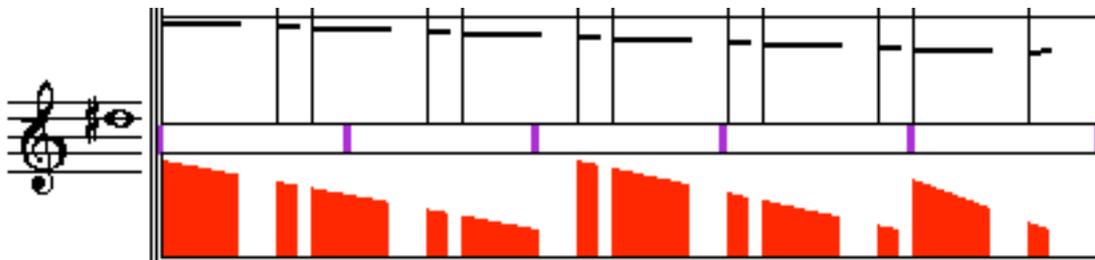
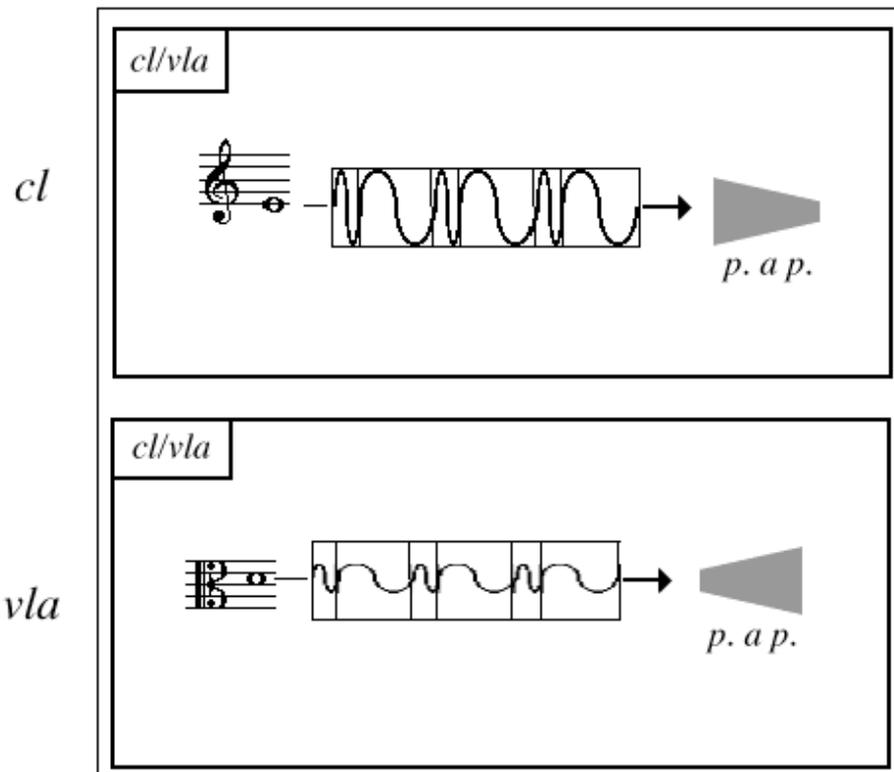


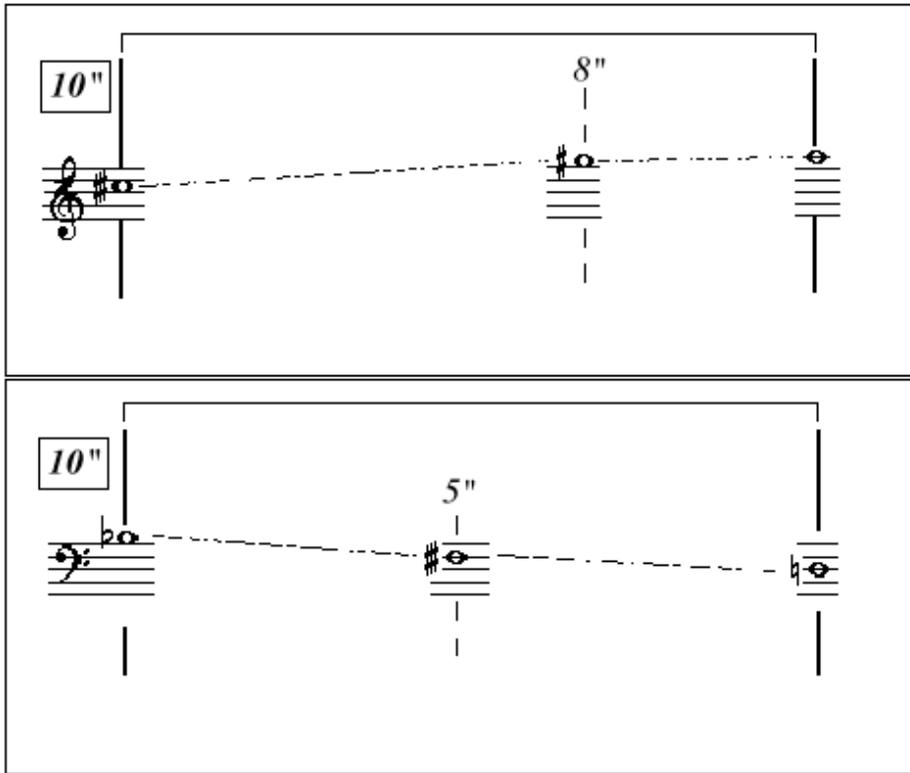
Terra incognita

*Konzert-Installation für Ensemble (7 SpielerInnen),
Frauenstimme, Real-Time-Scores, Videoprojektion,
interaktive Interfaces, Publikum, Räume,
Live-Elektronik
2004, ca. 40 min.*

Kompositionsauftrag des SWR
für die Donaueschinger Musiktage 2004;
Ensemble recherche,
Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des SWR,
Lawrence Wallen (Videos),
Donaueschingen 2004,
(Mitschnitt SWR)







pppp

sffz

