

Kassandra-Fragment

für Dramatischen Alt und Ensemble (ob, 3 pc, pn, vc)
1987/88, ca. 12 min.

Text: Christa Wolf, Textauswahl vom Komponisten.

Auftragswerk Internationale Hofhaymer-Gesellschaft Sbg,
UA Salzburger Landestheater,
weitere Aufführungen:
Ensemble modern, Ingo Metzmacher,
Christina Ascher, Konzerthaus Wien 1989
(CD Portrait)

Grundlage der Komposition ist interaktive Steuerung von Aufschaukelungsprozessen, die die *selbstorganisierende Struktur* von Kriegshandlungen *nicht illustrativ* darstellt, sondern *in den formalen Prozess* des Stückes *selbst* einschreibt.

Kassandra, die Seherin, die nichts sieht.
Keimzelle einer noch zu schreibenden Oper.