

Der Graue Block

13 Capricci für 1 - 13 SpielerInnen

(fl, ob, cl, sax, trp, pos, tba, pno, perc., vl, vla, vc, cbb),
1992/2003, ca. 7 min.

UA (Version fl, sax, vl, vc):

Europäisches Forum Alpbach 2005,

Klangforum Wien,

(Mitschnitt privat)

Die Idee von 13 Solostücken, die aber in beliebiger Kombination zusammen gespielt werden können.; die einzelnen Versionen, Duos, Trios, etc. erscheinen wie Querschnitte durch den „Grauen Block“, der mit der vollen Stimmenzahl erreicht wird.
Wie Filter, die auf das Gesamtwerk gelegt werden.