

Chronogramm

für Orchester, 1989/91, ca. 12 min.

Auftragswerk des Internationalen Brucknerfestes Linz;

UA: Brucknerorchester Linz, Manfred Mayerhofer, 1989;

UA der revidierten Fassung:

Weltmusiktage der IGM Zürich, 1991,

Tonkünstlerorchester Zürich, Alicja Mounk.

Verlag:

Universal-Edition, Wien

(Mitschnitt UA Schweizer Radio)

7 Klangtypen des traditionellen Orchesterapparates, ... als Symbole von Machtverhältnissen, die sich gegenseitig stabilisieren oder aber auch zerstören, um schließlich selbst zerstört zu werden: als Hintergrund der sich selbst organisierenden Zeitschichten erklingt eine Geräuschklangzelle, die sich immer weiter ausbreitet.