

***Aussenhäute***

*(Les arbres II),*

*für Es-Klarinette, Bariton-Saxophon, Violine und Violoncello*

1989, ca. 9 min.

Auftragswerk der Jeunesses Musicales;

UA Zell am See, 1989;

weitere Aufführungen:

mehr als 15 Aufführungen durch das Klangforum Wien

bei vielen

internationalen Festivals für Neue Musik

in und ausserhalb Europas (1990-1994);

(CD Portrait)

***Aussenhäute - gekrümmt***

*Version mit Live-Elektronik*

1989, ca. 9 min.

UA Bregenzer Festspiele, Ensemble Wiener Concertverein,

Live-Elektronik: Gerhard E. Winkler, 2002

(Mitschnitt privat)

*Ein plötzliches Losbrechen gemäß der Anweisung sforzatissimo läßt die vier Instrumente ausgehend von einem unisono-fis enervierende Klangforschung betreiben.*

(Christian Scheib)

*Hatte es bereits in den Außenhäuten einen mit Katalog der Fetische überschriebenen, rauschhaft-chaotischen Abschnitt gegeben, ...*

(Daniel Ender)